



ISTITUTO SUPERIORE "Carlo Alberto Dalla Chiesa"

Istituto Tecnico Tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio
Informatica - Elettronica Automazione - Grafica e Comunicazione
Istituto Professionale ind. Manutenzione ed Assistenza Tecnica
Via Sicilia, 60 - 80021 Afragola (NA)



Cod Fiscale: 93076680631 - Cod. Mecc. NAIS13800C - NATD13801P (tecnico) - NARI138014 (professionale) - NATD138514 (serale)
www.itsdallachiesa.edu.it - nais13800c@istruzione.it - nais13800c@pec.istruzione.it Tel. 0818527616 Fax 0818527616

ISTITUTO SUPERIORE STATALE - "C. A. DALLA CHIESA"-AFRAGOLA
Prot. 0006738 del 12/05/2023
VII-2 (Entrata)

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA CLASSE QUINTA SEZIONE 5^A AGR INDIRIZZO **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Il Coordinatore

Prof. De Laurentiis Filomena

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Giovanna Mugione

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

<u>SEZIONE I</u>	3
<u>INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO</u>	3
<u>BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO</u>	3
<u>PRESENTAZIONE ISTITUTO</u>	3
<u>PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)</u>	3
<u>QUADRO ORARIO SETTIMANALE</u>	5
<u>LA CLASSE</u>	7
<u>COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE</u>	7
<u>COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE</u>	8
<u>OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI</u>	8
<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI</u>	9
<u>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA E FORMATIVA</u>	10
<u>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</u>	10
<u>CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO</u>	10
<u>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO</u>	10
<u>ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO</u>	11
<u>ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA</u>	11
<u>ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</u>	14
<u>IL PROGETTO DISCIPLINARE REALIZZATO</u>	16
<u>SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE</u>	16
<u>ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO</u>	18
<u>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</u>	19
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	19
<u>CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI</u>	20
<u>ALLEGATI</u>	22

SEZIONE I

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

L'I.S. "C.A. DALLA CHIESA" si trova nel territorio della città di Afragola, accoglie un'utenza proveniente dall'area Nord-Est della provincia di Napoli, un territorio non diversamente configurato sotto il profilo storico, ambientale e socio economico. Le radici culturali, le tradizioni e le usanze locali convivono con un presente caratterizzato da un'esplosione urbanistica caotica che, a partire dagli anni 70/80, ne ha stravolto l'originario aspetto agricolo. In tale contesto, una particolare considerazione merita il progetto che colloca nel comune di Afragola la stazione di porta della T.A.V con conseguente integrazione dell'area nel sistema di trasporto metropolitano della città di Napoli e sbocchi occupazionali per i giovani diplomati geometri e periti informatici; le potenzialità del territorio sono legate pertanto alla realizzazione di grosse opere pubbliche. Un'area, dunque, urbanizzata e in continua evoluzione a cui corrisponde un progressivo innalzamento del livello culturale del territorio. Non mancano, però, situazioni di disagio concentrate in alcune zone residenziali in cui è fortemente avvertito il fenomeno della dispersione scolastica. Nel territorio sono presenti delle risorse potenziali, con le quali ci si pone in continuità: Comune, A.S.L., C.O.P. di Afragola, scuole medie inferiori e superiori, associazioni culturali locali, associazioni di volontariato, centri di formazione e l'Università Parthenope con il corso di Ingegneria Gestionale delle Reti di Servizio. Il Comune spesso d'estate organizza eventi musicali, mentre associazioni culturali locali si occupano soprattutto di feste rionali. Molto bassa è l'incidenza degli studenti non italiani, infatti ne sono meno dell'1%.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'I.S. "C.A. DALLA CHIESA" si pone come una comunità educativa, come luogo interiore e rassicurante di crescita, luogo di valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese. In quanto comunità educante, la scuola, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, genera una diffusa convivialità relazionale ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e viva.

L'istituto presenta 44 aule dotate di LIM e di pc connessi ad internet, 1 palestra, 6 lab. informatica, 1 laboratorio linguistico, 1 di grafica, 1 di chimica e fisica, 1 di topografia e costruzione, 1 lab. di elettronica e 1 auditorium. Le risorse economiche provengono principalmente dallo Stato, che vengono utilizzate per il funzionamento generale, e dalla UE, utilizzate per l'ammodernamento delle infrastrutture. La scuola non presenta alcun tipo di barriere architettoniche. In relazione alle certificazioni possedute dalla scuola si fa presente che i certificati di prevenzione incendio e agibilità sono stati rilasciati dai Vigili del Fuoco di Napoli e sono agli atti dell'Istituto.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Gli studenti della classe hanno tutti seguito gli insegnamenti previsti nel Nuovo Impianto Organizzativo degli Istituti Tecnici – Settore Tecnologico – avviato il 1° settembre 2010, data di entrata in vigore della riforma complessiva e simultanea del secondo ciclo di istruzione e formazione. Il profilo del Settore Tecnologico¹ si

¹ Si è fatto riferimento alla "Guida alla nuova scuola secondaria superiore" pubblicata il 23/02/2010 sul sito del MIUR all'indirizzo <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-dettaglioNews/viewDettaglio/9741/11210>

caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Il Diplomato in "Grafica e Comunicazione":

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa , con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

È in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
 - alla realizzazione di prodotti multimediali,
 - alla realizzazione fotografica e audiovisiva,
 - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
 - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Grafica e Comunicazione", è in grado di:

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIE DI INSEGNAMENTO	Ore settimanali				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	3	3			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Chimica	3	3			
Tecnologia e Tecnica Grafica	3	3			
Tecnologie informatiche	3				
Scienze e Tecnologie Applicate		3			
Diritto ed Economia/ Ed. Civica	2	2	1	1	1
Teoria della Comunicazione			2	3	
Complementi di Matematica			1	1	
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Progettazione Multimediale			4	3	4
Tecnologia Processi di Produzione			4	4	3
Organizzazione Gestione Processi di Produzione					4
Laboratori Tecnici			6	6	6
Geografia Generale ed Economica	1				

LA CLASSE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E	CONTINUITA' DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BALLETTA IOLANDA	RUOLO	Lingua e Letteratura Italiana, Storia.	X	X	X
GIARRUSSO ANTONIO	RUOLO	Matematica			X
VALLEFUOCO LUISA	RUOLO	Lingua Inglese	X	X	X
CASO FERDINANDO	NON DI RUOLO	Cittadinanza e Costituzione			X
DE LAURENTIIS FILOMENA	RUOLO	Progettazione Multimediale	X	X	X
DE LAURENTIIS FILOMENA	RUOLO	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi			X
CRISTIANO ANTONIO	RUOLO	Laboratori Tecnici	X	X	X
LA SALA FRANCESCO	RUOLO	Tecnologie dei Processi Produttivi			X
BARBELLA IMMACOLATA	RUOLO	Laboratori Tecnici (ITP)	X		
BARBELLA IMMACOLATA	RUOLO	Progettazione Multimediale (ITP)	X	X	X
ESPOSITO GIUSY		Tecnologie dei Processi Produttivi (ITP) Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi (ITP)			X

PELLECCHIA SALVATORE		Laboratori Tecnici (ITP)			X
SANTANIELLO GIUSEPPE	RUOLO	Scienze Motorie	X	X	X
LANGELLA ANDREA	RUOLO	Religione Cattolica			X
MOSCHELLA LUCIA	<i>NON DI RUOLO</i>	Sostegno			X

Il consiglio di classe, nella riunione del 01/02/2023, ha designato i seguenti membri interni della Commissione per gli Esami di Stato:

DOCENTE	MATERIA
CRISTIANO ANTONIO	Laboratori Tecnici
DE LAURENTIIS FILOMENA	Progettazione Multimediale e Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi
GIARRUSSO ANTONIO	Matematica

COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione			
Composizione	<p>La classe 5^a Agr indirizzo Grafica e Comunicazione, si compone di 16 alunni di cui 9 maschi e 7 femmine. Il gruppo classe non ha subito grosse variazioni nel corso del triennio, ha sempre avuto un comportamento disciplinato e corretto. Gli studenti hanno dimostrato di essere aperti a un dialogo costruttivo, sapendo proporre i propri punti di vista nel rispetto dei ruoli e delle funzioni. Va sottolineato, altresì, il comportamento generalmente responsabile degli studenti sia nel corso delle attività curriculari sia in tutte le altre occasioni, quali viaggi d'istruzione, visite guidate, partecipazione a corsi, conferenze. Quasi tutti gli alunni sono apparsi volenterosi e disponibili all'apprendimento. Alcuni alunni si sono distinti per l'impegno costante e per la partecipazione attiva alle varie attività proposte, mentre altri sono stati meno volenterosi e collaborativi. Si è tenuto conto dei limiti di ciascun ragazzo, delle sue inclinazioni e delle attitudini. Si è intrapreso un percorso didattico nel quale si è potuto seguire i progressi di ciascun alunno e instaurare un rapporto aperto e di fiducia reciproca.</p>			
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.107/19)	<p>“Nella classe è presente un alunno (h) che segue la programmazione curriculare con obiettivi minimi , inoltre nel corso dell'anno, sono stati individuati due alunni BES, per i quali sono stati predisposti e realizzati due Piani Didattici Personalizzati, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull'alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame” (Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell' 8 ottobre 2010, Direttiva MIUR 27 dicembre 2012).”</p>			
Situazione di partenza	<p>Nell'anno scolastico 2020/21 (primo anno del secondo biennio) la classe 3^a Agr di Grafica risultava composta da 17 alunni, di cui 10 maschi e 7 femmine. La classe era un po' caotica e polemica, purtroppo penalizzata per causa della pandemia in pieno atto, dove si riscontrava poca maturità degli stessi nei confronti dei docenti e della didattica a distanza. Invece nell'anno scolastico 2021/22 (secondo anno del secondo biennio) la classe 4^a Agr di Grafica risultava sempre composta dagli stessi studenti, ma si è lavorato in un ambiente più sereno, nonostante ancora l'alternanza della didattica a distanza ed in presenza, l'impegno è stato maggiore da parte degli stessi, il clima più maturo con una lenta, ma progressiva crescita. Invece in quest'ultimo anno, per la classe 5^a Agr c'è stato un piccolo cambiamento, in quanto uno studente ha lasciato gli studi intrapresi, perché impegnato lavorativamente e la classe è diventata di 16 alunni. All'inizio per questa classe c'è stata una ripresa generale positiva in presenza, con l'alternarsi di tantissime iniziative scolastiche, la classe ha sempre partecipato con entusiasmo e spirito d'iniziativa, realizzando non pochi prodotti multimediali usufruibili su diversi canali. Tutta la classe è stata impegnata al progetto di Orientamento in entrata, realizzando una mostra espositiva dei lavori prodotti nel primo periodo scolastico. Con dispiacere, in quest'ultima parte dell'anno scolastico in corso, si è avuto un rallentamento generale con non poche difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>			
Livelli di profitto generali	<p>Basso</p> <p>(voti inferiori a 6)</p> <p>n. alunni: 3</p>	<p>Medio</p> <p>(voti 6)</p> <p>n. alunni: 8</p>	<p>Alto</p> <p>(voti 7/8)</p> <p>n. alunni: 3</p>	<p>Eccellente</p> <p>(voti 9/10)</p> <p>n. alunni: 2</p>

<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p><i>In riferimento all'impegno e al profitto, si distinguono all'interno della classe quattro fasce di studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nella prima fascia che si compone di un numero molto esiguo di discenti, rientrano gli studenti che grazie a buone capacità intellettive, ad un buon metodo di studio, ad un impegno e feedback serio, costante, notevole, hanno raggiunto esiti positivi in tutte le materie. Nel corso del triennio gli stessi, hanno partecipato operosamente anche ad attività di ampliamento dell'offerta formativa, tramite la partecipazione costante ad incontri ed iniziative culturali, conferenze, dibattiti, attività di potenziamento. -Nella seconda fascia fanno parte quegli studenti che con un'applicazione giusta e costante, hanno raggiunto esiti discreti. Questi ultimi pur acquisendo in modo collaborativo le diverse opportunità dell'offerta formativa, hanno mostrato una partecipazione più scarsa, modesta e moderata. -Nella terza fascia rientra quel numero di studenti che per applicazione discontinua, modesta e limitata (considerate le carenti motivazioni) hanno conseguito conoscenze e competenze sufficienti, assumendo una condotta più inattiva nei confronti della vita scolastica e del suo accrescimento extracurricolare. -Nella quarta ed anche ultima fascia rientra quel numero esiguo di studenti caratterizzati da apprendimento mnemonico e con scarse capacità d'attenzione e comprensione, non essendo stati costanti nell'attività scolastica predisposta loro, non hanno superato il confine della mediocrità con un riscontro di un feedback negativo in termini di partecipazione, impegno e motivazione, nonché di rispetto delle scadenze, nonostante la coordinatrice abbia provveduto a contattare con fonogrammi e comunicazioni telefonicamente ed in presenza i genitori dei suddetti alunni, non si evincono cambiamenti proficui. Inoltre si sottolinea che per questi ultimi, è stato alquanto costante lo scarso rendimento scolastico che ancora oggi resta grave.
<p>Altro</p>	<p><i>Nel complesso, quasi tutti gli studenti hanno fatto notare un'assunzione progressiva di responsabilità, sia pure paragonata ai diversi livelli d'impegno. Si segnala una marcata discontinuità del corpo docente, nel corso del triennio: i docenti stabili sono stati gli insegnanti di: Italiano e Storia, Lingua Inglese, Progettazione Multimediale, Laboratori Tecnici, Scienze Motorie; tra il terzo, quarto e quinto anno sono cambiati molti docenti delle discipline di base quali: Teoria della Comunicazione, Cittadinanza e Costituzione, ulteriori discontinuità vi sono state nel quinto anno laddove sono cambiati gli insegnanti di: Matematica, Religione Cattolica, particolarmente discontinua è stata la presenza in tutto il triennio dei docenti di Tecnologie dei Processi Produttivi, degli Insegnanti Tecnici Pratici e degli insegnanti di Sostegno che ha visto un continuo alternarsi di docenti. Nonostante ciò, sono stati, conseguiti dalla maggior parte degli studenti sia gli obiettivi definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze, previsti dal profilo professionale, sia le principali competenze trasversali di cittadinanza prefissati in sede di programmazione. La frequenza scolastica non è stata sempre assidua da parte di alcuni studenti, mentre è stato regolare e proficuo il rapporto con le famiglie in modo diretto nei colloqui personali.</i></p>

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale:

- ✓ Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- ✓ Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- ✓ Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- ✓ Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- ✓ Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé:

- ✓ Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- ✓ Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- ✓ Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- ✓ Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- ✓ Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- ✓ Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- ✓ Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- ✓ Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

I docenti del Consiglio di Classe si sono tutti impegnati a:

- ✓ educare al rispetto, alla tolleranza e a favorire la socializzazione tra gli studenti;
- ✓ educare al rispetto delle regole e dell'ambiente di lavoro;
- ✓ rendere partecipe l'alunno di cosa sta facendo e di com'è valutato il suo lavoro;
- ✓ esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti;
- ✓ programmare con un certo anticipo delle verifiche sommative e fare attenzione al carico giornaliero di lavoro;
- ✓ suggerire metodi per analizzare il proprio metodo di studio e renderlo più efficace.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli allievi, seppure con diversi livelli di assimilazione ed approfondimento, hanno acquisito, alla fine del ciclo di studi, le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

- ✓ comprensione dei principali fenomeni letterari con relativa contestualizzazione
- ✓ conoscenza dei principali avvenimenti che hanno caratterizzato la storia del '900 sotto i profili politico, economico e socioculturale
- ✓ conoscenza dei principi e dei concetti più importanti delle discipline di studio e dei loro nuclei fondanti
- ✓ conoscenza delle tecniche relative alle tipologie della prima prova d'esame
- ✓ competenza nell'analizzare le caratteristiche funzionali dei sistemi di elaborazione dati
- ✓ capacità di correlare i contenuti disciplinari alle relative applicazioni tecnologiche
- ✓ capacità di adeguare le proprie conoscenze mediante l'aggiornamento richiesto dall'evoluzione della figura professionale
- ✓ capacità di partecipazione responsabile al lavoro organizzato

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA E FORMATIVA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, mappe concettuali e appunti, correzione degli esercizi, proposte di materiale didattico scaricabile in rete.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.).

CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
Lingua Inglese e Progettazione Multimediale.	Sviluppare una pubblicità di tipo sociale (in lingua inglese), promossa dal Ministero che con un dichiarato intento educativo e didattico, intervenisse per proporre idee ed atteggiamenti utili alla diffusione di una coscienza sociale. Promuovere una campagna pubblicitaria no profit contro le dipendenze: dal fumo, dal gioco d'azzardo, dall'alcol, dalle droghe, dal lavoro, dal cibo, da internet, da farmaci, contro la violenza in genere; attraverso la realizzazione per la stampa di un cartellone pubblicitario 6x3metri, pubblicità statica ed una tabella posteriore posta su autobus 120x70 centimetri, pubblicità dinamica. Studi preliminari (rough), iter progettuale, sviluppo tecnico-grafico del progetto. La gabbia di impaginazione con gli ingombri relativi agli elementi da comporre (visual, headline, sub-headline, body-copy). Il finished layout. Una relazione in lingua inglese, illustrativa dell'iter progettuale che motivi le ragioni della scelta progettuale effettuata, descrivi le problematiche e le tecniche di realizzazione adottate.	Public service advertisements (no-profit advertisements). Dare agli alunni opportunità di usare la L2 (lingua seconda) come lingua veicolare in contesti significativi. Educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere. Migliorare le competenze nella lingua straniera attraverso lo studio di contenuti disciplinari. Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in lingua straniera. Analizzare la campagna pubblicitaria sia all'esterno, esaminando le diverse tipologie e forme, sia dall'interno, studiandone l'implementazione.	Insegnamento in compresenza.	Frontale individuale laboratoriale. Utilizzo dei software del pacchetto Adobe per le metodologie didattiche specifiche del settore di grafica e comunicazione.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella.

- Nell'**A.S. 2020/2021**, per la **CLASSE III - Indirizzo Grafica e Comunicazione**, causa emergenza Covid-19 non sono state svolte tutte le attività programmate.

PERCORSO - DESCRIZIONE	ATTIVITA'	MONTE ORE
Modulo Sicurezza: "Studiare il Lavoro"	Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Il corso è composto da 7 moduli con test intermedi; con lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.	15
(Causa Pandemia non è stato possibile attivare altri percorsi).		
TOTALI		15

- Nell'**A.S. 2021/2022**, per la **CLASSE IV - Indirizzo Grafica e Comunicazione** sono state svolte attività in modalità e-learning per un totale di **46 ore** a classe.

PERCORSO - DESCRIZIONE		MONTE ORE
Attività di Progetto: "GRAFICA E APPLICAZIONI AL MONDO DEL TURISMO"	Questo percorso è incentrato su casi di studio concreti, su problematiche realmente riscontrate, analizzate e superate, su informazioni, nozioni e ragionamenti necessari da sviluppare per poter affacciarsi a realtà aziendali strutturate con la piena consapevolezza dei propri mezzi e della bontà delle proprie conoscenze.	30
Attività di Progetto: "PLAY ENERGY"	Il percorso "PLAY ENERGY" è pensato per sviluppare un concetto chiave dell'Economia Circolare: un elemento fondamentale delle città circolari è la condivisione di idee, di valori e di pratiche sostenibili.	16
TOTALI		46

- **Nell’A.S. 2022/2023, la CLASSE V - Indirizzo Grafica e Comunicazione** sono state svolte attività i per un totale di **60 ore** a classe.

PERCORSO - DESCRIZIONE		MONTE ORE
Attività di orientamento e sicurezza.	Il percorso centra l’attenzione su due settori importanti: la sicurezza e prevenzione sul lavoro.	30
Attività di Progetto: “La scala della legalità”	Il progetto intende rendere concreta e tangibile la cura delle parole, in una memoria che diventa impegno civile e collettivo.	30
TOTALI		60

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

In questo anno scolastico non è stato attivato alcun corso di recupero per gli alunni delle classi quinte; i ritardi e/o le difficoltà d’apprendimento nelle varie discipline sono state affrontate solo con attività di recupero in itinere, cui sono state dedicate pause didattiche, per la riproposizione degli argomenti meno chiari e per lo svolgimento di ulteriori esercitazioni a beneficio di tutta la classe.

A momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente si sono susseguiti momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati, con frequenti verifiche sugli esiti delle attività svolte.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: III
Anno scolastico: 2020/2021

(Selezionare i moduli svolti)

- ✓ **Modulo 1: Costituzione: Parte prima - Titolo I *Rapporti civili***

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare gli artt. 1-12 della Costituzione - Individuare principali diritti di libertà conenuti negli art 13-24 della prima parte della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi fondamentali dello Stato - Approfondimenti: <ul style="list-style-type: none"> a) art 9 la tutela del paesaggio e del patrimonio artistico-storico: I siti archeologici “abbandonati” della Campania b) l’Italia ripudia la Guerra 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le norme poste dalla Costituzione a garanzia delle fondamentali libertà dei cittadini.

- ✓ **Modulo 2: Costituzione: Parte prima - Titolo II *Rapporti etico-sociali***

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
--------------------------------------	----------------------------	-------------------------

- Saper analizzare gli artt. 29-34 della Costituzione	- Artt. 29-34 Cost. - Approfondimenti: a) Famiglia, matrimonio, adozione b) le Unioni di fatto (Legge Cirinnà) c) Diritto alla salute : gli obblighi vaccinali ed i novax	- Riconoscere le norme costituzionali poste a tutela della famiglia, della salute e della libertà nella ricerca scientifica, nell'arte e nell'insegnamento.
---	---	---

✓ **Modulo 3: Costituzione: Parte prima - Titolo III *Rapporti economici***

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Saper analizzare gli artt. 35-47 della Costituzione	- Artt. 35-47 Cost. - Approfondimenti: a) Il lavoro ed il reddito di cittadinanza	- Riconoscere le norme costituzionali che delineano il sistema economico che caratterizza il nostro Paese e pongono garanzie a tutela del lavoro.

✓ **Modulo 4: Costituzione: Parte prima - Titolo IV *Rapporti politici***

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Saper analizzare gli artt. 48-54 della Costituzione	- Artt. 48-54 Cost. - Approfondimenti: a) il diritto di voto b) Excursus storico del diritto di voto in Italia dal 1861 al 1946	- Riconoscere le norme costituzionali poste a tutela della partecipazione dei cittadini alla vita politica del Paese

CLASSE: IV
Anno scolastico: 2021/2022

(Selezionare i moduli svolti)

✓ **Modulo 1: Il lavoro e la sua tutela**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Saper comprendere quella che sono l'evoluzione, le dinamiche e le problematiche del mondo del lavoro contemporaneo - Sapersi orientare nel campo normativo del diritto del lavoro. - Riconoscere le principali caratteristiche del mondo del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete. - Identificare processi di stratificazione, mobilità e disuguaglianze.	<u><i>Il rapporto di lavoro</i></u> - Il lavoro nella Costituzione: artt. 1, 4, 35, 36, 37, 39, 40 Cost. - Il rapporto di lavoro subordinato, aspetti pubblicistici: Centro per l'impiego, INPS, amministrazione finanziaria - Il rapporto di lavoro subordinato, aspetti privatistici: elementi del rapporto di lavoro, retribuzione, diritti e doveri dei lavoratori, obblighi del datore di lavoro, poteri del datore di lavoro	- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica in relazione al mondo del lavoro. - Affrontare problematiche connesse al mondo del lavoro, quali: mobbing, caporalato, sfruttamento.

	<ul style="list-style-type: none"> - Il contratto di lavoro: tipologie e durata - L'estinzione del rapporto di lavoro - Il licenziamento individuale e collettivo <p style="text-align: center;"><u>La sicurezza sul lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La disciplina della sicurezza aziendale - Requisiti di sicurezza e di salute nei luoghi di lavoro - I rischi specifici di tipo fisico o meccanico <p style="text-align: center;"><u>Problematiche afferenti al mondo del lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mobbing - Il lavoro minorale - Le discriminazioni di genere - Lo smart working 	
--	---	--

CLASSE: V
Anno scolastico: 2022/2023

(Selezionare i moduli svolti)

✓ **Modulo 1: Ordinamento giuridico italiano: I principali organi e le loro funzioni - Cenni**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> - Saper delineare le caratteristiche di ciascun organo e le loro interdipendenze - Saper delineare il procedimento legislativo ordinario e aggravato - Saper distinguere la funzione legislativa del Parlamento dal potere normativo del Governo - Saper mettere in relazione il ruolo del P.d.R. nei confronti degli alti poteri dello stato 	<p style="text-align: center;"><u>Organi costituzionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la distinzione fra i diversi poteri dello Stato e individuare gli organi cui sono attribuiti - Comprendere le funzioni del Parlamento e conoscerne l'organizzazione - Conoscere il procedimento di formazione del Governo, l'attività e l'organizzazione dello stesso - Rapporti tra Parlamento e Governo - Conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica e le sue principali funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impianto istituzionale dello Stato italiano per meglio rispondere ai propri doveri di cittadino e, al tempo, esercitare con consapevolezza i propri diritti civili.

✓ **Modulo 2: Unione europea e altre organizzazioni internazionali**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le ragioni politiche ed economiche che giustificano un'Europa unita - Saper analizzare i vantaggi e gli eventuali svantaggi 	<p style="text-align: center;"><u>Le Organizzazioni internazionali e l'Unione europea</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i valori di riferimento degli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

dell'adesione all'Unione europea - Capire le motivazioni per cui l'ONU non ha raggiunto il suo principale obiettivo: la tutela della pace nel mondo - Interpretare lo sviluppo sostenibile inteso come la capacità della generazione attuale di soddisfare i propri bisogni senza impedire lo stesso obiettivo alle generazioni future	- Conoscere la struttura e le funzioni degli organismi internazionali - Conoscere le fasi del processo di integrazione europea e quindi gli obiettivi dell'Unione Europea - Il fallimento della piena integrazione di tutti gli Stati membri: gli Stati sovranisti e gli Stati europeisti - L'ONU l'organismo che doveva garantire la pace e la cooperazione fra i popoli - L'Agenda2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile: I 17 Obbiettivi per trasformare il mondo - La NATO :Alleanza politico-militare di natura difensiva tra gli Stati membri	
--	--	--

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'ultimo triennio la classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dal Consiglio di classe, nonché a progetti interni, PON, Erasmus+, ecc. come di seguito elencato.

ATTIVITA'	DESCRIZIONE	N. ALUNNI	ANNUALITÀ
Visite guidate Viaggi di istruzione	Uscita Didattica al Centro Storico di Roma	16	2022/2023
Iniziative culturali, sociali e sportive	Castroboletto Village - Basilicata Nova Siri	10	2019/2021
	Donne in Mostra nei Campi Flegrei FOTOGRAFIA-SCULTURA-VIDEO	10	2022/2023
	XXV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico a Paestum (Sa) MOSTRA FOTOGRAFICA	16	2022/2023
Marcia e Manifestazione Contro la Violenza sulle Donne	Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne	16	2022/2023
Mostra Fotografica	Open Days - Orientamento Istituto Statale Superiore Carlo Alberto Dalla Chiesa Di Afragola (Na)	16	2022/2023

INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dal Consiglio di classe e di seguito elencate.

Concorsi Scolastici - docenti referenti: Prof. Cristiano, De Laurentiis;

Attività grafica pubblicitaria e progettualità di orientamento scolastico e professionale per la promozione dell'istituto di appartenenza con relativi incontri per Open day con mostra fotografica. Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato ad incontri e iniziative culturali di interesse didattico quali: Attività di orientamento scolastico e professionale con Università pubbliche e private.

IL PROGETTO DISCIPLINARE REALIZZATO

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA	ITALIANO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie dell'immaginario e del simbolico 2. Avere consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari 3. Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario, contestualizzandolo in un quadro di relazioni storiche e letterarie ... 4. Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.
<u>NODI CONCETTUALI</u> <u>QUADRO STORICO- CULTURALE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</u> <u>IL SIMBOLISMO FRANCESE</u> <u>IL DECADENTISMO</u> <u>LE AVANGUARDIE EUROPEE DEL PRIMO NOVECENTO: FUTURISMO</u> <u>CREPUSCOLARISMO</u> <u>IL ROMANZO PSICOLOGICO IN ITALIA</u> <u>LA LIRICA ERMETICA</u> <i>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Naturalismo francese . Emile Zola • Il Verismo italiano: Giovanni Verga • Charles Baudelaire • Gabriele D'Annunzio • Giovanni Pascoli • Il Futurismo: F. T. Marinetti • Crepuscolarismo: linee generali • Italo Svevo • Luigi Pirandello • Giuseppe Ungaretti
<u>ABILITA' CONSEGUITE</u> <i>(In relazione ai nodi concettuali)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisizione delle conoscenze relative agli autori e ai movimenti culturali italiani inerenti alla storia della letteratura del XIX e XX secolo inquadrati nella prospettiva storica e nel più generale evolversi del gusto e della cultura 2. Sa contestualizzare i principali fenomeni culturali, gli autori e i testi considerati 3. Sa operare collegamenti fra testi di uno stesso autore e di autori diversi, individuando analogie e differenze . 4. Sa operare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari diversi con l'attualità e il proprio vissuto
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ lezione frontale e dialogata ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne

	<ul style="list-style-type: none"> ○ viaggi di istruzione ○ visite sul territorio ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ interrogazioni orali ○ prove scritte di produzione ○ prove scritte di comprensione ed analisi ○ ricerche individuali ○ risoluzione di problemi ○ restituzione di attività su libri e/o testi ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare ○ altro.....
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Articoli e saggi in riviste ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Risorse case editrici ○ Siti specialistici ○ Software di simulazione specifici della disciplina
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di testo : <i>Il PALAZZO DI ATLANTE</i> vol. 3 A</p> <p>R. Bruscaagli e G. Tellini - ED. G. D'Anna</p> <p>Materiale elaborato dal docente (Sintesi e Mappe concettuali)</p>

DISCIPLINA	STORIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper collocare i principali eventi storici affrontati nel tempo e nello spazio 2. Saper individuare le principali relazioni di causa-effetto dei fenomeni storici considerati 3. Saper individuare e descrivere analogie e differenze, elementi di continuità e di rottura tra fenomeni 4. Saper esporre in modo sufficientemente chiaro e coerente i principali fatti e problemi del percorso storico studiato, utilizzando il lessico specifico
<u>NODI CONCETTUALI</u> -L'ITALIA DEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO -LA PRIMA GUERRA MONDIALE LA RIVOLUZIONE SOVIETICA L'ITALIA. IL PRIMO DOPOGUERRA GLI STATI UNITI: DALLA CRISI DEL 1929 AL NEW DEAL LA GERMANIA. IL PRIMO DOPOGUERRA, IL NAZISMO L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN LA SECONDA GUERRA MONDIALE <i>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Seconda rivoluzione industriale 2. La Belle époque 3. L'Età giolittiana 4. Le fasi della grande guerra e i trattati di pace 5. La prima e la seconda rivoluzione in Russia, 1917 6. Il fascismo: Mussolini 7. Il nazismo: Hitler 8. La politica di Lenin. 9. Stalinismo 10. Seconda guerra mondiale
<u>ABILITA' CONSEGUITE</u> <i>(In relazione ai nodi concettuali)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La classe in merito alle valenze storiche di base e al profitto scolastico dei singoli componenti, ha mostrato una fisionomia caratterizzata da diversi livelli di capacità, impegno e motivazione. 2. Sa analizzare, all'interno della società presa in esame, gli elementi caratterizzanti e le loro relazioni 3. Sa confrontare modelli di stato e società diversi 4. Sa cogliere i tratti salienti della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'Ottocento fino alla metà del Novecento, con riferimenti e momenti salienti relativi alla storia mondiale .

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ lezione frontale e dialogata ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ viaggi di istruzione ○ visite sul territorio ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ interrogazioni orali ○ prove scritte di produzione ○ prove scritte di comprensione ed analisi ○ ricerche individuali ○ risoluzione di problemi ○ restituzione di attività su libri e/o testi ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare ○ altro.....
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Articoli e saggi in riviste ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Risorse case editrici ○ Siti specialistici ○ Software di simulazione specifici della disciplina ○
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di testo : Immagini del tempo, vol.3</p> <p>Dal novecento ad oggi</p> <p>Carlo cartiglia. Ed. Loescher</p> <p>Materiale elaborato dal docente (Sintesi e Mappe concettuali)</p>

DISCIPLINA	MATEMATICA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizzo delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica 6. Utilizzo di appropriati modelli per analizzare fenomeni ed interpretare i dati... 7. Padroneggiare nel linguaggio formale e nei procedimenti dimostrativi della matematica.... 8. Utilizzo degli strumenti matematici idonei
<u>NODI CONCETTUALI</u> <i>(macroargomenti)</i> <i>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ripasso Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado... 2. Le Funzioni reali di variabile reale 3. Limiti e continuità 4. Derivate e teoremi del calcolo differenziale
<u>ABILITA' CONSEGUITE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e classificare le funzioni, determinare il dominio e le principali caratteristiche, stabilire gli intervalli di positività e negatività 2. Saper formulare la definizione di limite di una funzione nei diversi <ol style="list-style-type: none"> a. Casi, riconoscere le forme di indecisione, riconoscere le funzioni b. Continue, riconoscere e classificare i punti di discontinuità. 3. Saper calcolare la derivata di una funzione, determinare l'equazione <ol style="list-style-type: none"> a. della tangente alla curva in un suo punto.

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ lezione frontale e dialogata ○ attività di laboratorio ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ viaggi di istruzione ○ visite sul territorio ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ interrogazioni orali ○ prove scritte ○ prove scritto-grafico-laboratoriali

	<ul style="list-style-type: none"> ○ prove strutturate e semistrutturate ○ ricerche individuali ○ risoluzione di problemi ○ restituzione di attività su libri e/o testi ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Risorse case editrici ○ Siti specialistici ○ Software di simulazione specifici della disciplina
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>L.Tonolini, G. Tonolini, G. Tonolini, A. Manenti Calvi, G. Zibetti. Metodi e Modelli della Matematica Linea verde Volumi 4 / 5 Casa editrice Minerva Italica</p>

DISCIPLINA:	INGLESE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro 2. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 3. Padroneggiare la lingua inglese e , là dove prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

<u>OBIETTIVI RAGGIUNTI alla fine dell'anno:</u> <i>anche in ordine alla predisposizione della seconda prova</i>	
<u>NODI CONCETTUALI</u> (anche attraverso UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Photography and photojournalism 2. Advertising 3. Victorian Literature 4. Modern Literature 5. Overview Of 19th And 20th Century Art Movements
<u>ABILITA' CONSEGUITE:</u> (In relazione ai nodi concettuali)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare confronti fra le culture espresse nelle lingue di studio. • Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. • Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera. • Sa fare ricerche in rete finalizzate al reperimento di materiali. • Sa censire il materiale allo scopo di una sua riorganizzazione.

<u>METODOLOGIE:</u> (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • interventi di riequilibrio e di recupero • esercitazioni guidate e autonome • videolezioni sincrone o asincrone • condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma • cooperative learning • flipped classroom • problem solving • Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA:</u> (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni orali • prove scritte di produzione • prove scritto-grafico-laboratoriali • prove scritte di comprensione ed analisi • prove strutturate e semistrutturate • ricerche individuali • colloquio in videoconferenza collettiva

	<ul style="list-style-type: none"> • questionari a risposta aperta/multipla su classroom o altre piattaforme • restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u> (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Articoli e saggi in riviste • Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) • Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica • Risorse case editrici • Siti specialistici
<u>TESTI e MATERIALI</u>	Images and Messages, new edition, autori N. Sanità - A. Saraceno - D. Bottero, ed. Edisco Immagini, materiali e testi prodotti dal docente.

DISCIPLINA	CITTADINANZA E COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento, sia la loro affermazione che la loro negazione. 2. Il lavoro nella Costituzione. 3. Individuare le principali Istituzioni dello Stato per l'esercizio consapevole della cittadinanza attiva. 4. Riconoscere l'appartenenza, come cittadini italiani, a Comunità sovranazionali, di cui si comprendano i valori e le finalità. 5. Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti nell'Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali. 6. Saper riconoscere le insidie ed i pericoli della rete ed essere consapevoli della loro illiceità, gravità e pericolosità. 7. Sensibilizzarsi sulla problematica della violenza sulle donne e conoscere le tutele nei casi specifici. 8. Saper utilizzare e sfruttare le tecnologie dell'informazione e semplificare i rapporti con la Pubblica Amministrazione utilizzando dispositivi digitali con valore legale
<p><u>NODI CONCETTUALI</u> (macro-argomenti)</p> <p>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana ed i Suoi Principi fondamentali. Forme di stato e forme di Governo 2. Nozioni di diritto del lavoro 3. L'Ordinamento giuridico italiano: I principali organi e le loro funzioni 4. Le Organizzazioni Internazionali e L'Unione Europea con le sue finalità non raggiunte 5. L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile ed i 17 obiettivi per salvare la Terra 6. I pericoli della rete 7. Codice rosso e violenza sulle donne 8. L'amministrazione digitale
<p><u>ABILITA' CONSEGUITE</u> (In relazione ai nodi concettuali)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri stabiliti nella Costituzione 2. Conoscere i diritti dei lavoratori e tutte le tutele in un momento in cui si accinge all'inserimento nel mondo del lavoro 3. Saper riconoscere l'impianto istituzionale dello Stato italiano per esercitare con consapevolezza i propri diritti civili 4. Saper distinguere le ragioni politiche ed economiche che giustificano l'appartenenza all'Unione Europea, nonché saper analizzare i vantaggi e gli eventuali svantaggi 5. Saper interpretare lo sviluppo sostenibile inteso come la capacità della generazione attuale di soddisfare i propri bisogni senza impedire lo stesso obiettivo alle generazioni future 6. Saper proteggersi dalle insidie della rete e saper esercitare un utilizzo consapevole delle informazioni, valutando la veridicità delle fonti

	7. Conoscere le conseguenze dell'uso della violenza fisica e morale sulle donne e sapersene difendere conoscendo gli strumenti legislativi esistenti.
--	---

<u>METODOLOGIE</u>	<p>lezione frontale e dialogata</p> <ul style="list-style-type: none">• lavori di ricerca o individuali o di gruppo• esercitazioni guidate e autonome• condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)• cooperative learning• problem solving
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none">• interrogazioni orali• prove scritte di produzione• prove strutturate e semi strutturate• ricerche individuali• risoluzione di problemi• restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Articoli e saggi in riviste• Ricerche in rete• Supporti informatici e multimediali• Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente• Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
<u>TESTI e MATERIALI</u>	La nuova Educazione Civica Articolo 1. Elementi di diritto del lavoro

DISCIPLINA:	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ○ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ○ Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. ○ Utilizzare pacchetti informatici dedicati. ○ Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. ○ Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web ○ Utilizzare pacchetti informatici per il web.

<p>NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli)</p> <p><i>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II – Contenuti disciplinari)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettazione grafica- il prodotto multimediale: progetto e sviluppo grafico del marchio e visual identity. 2. Percezione e applicazione del colore. Lettering. Il metodo progettuale. Dalla composizione all'impaginazione grafica. 3. La campagna pubblicitaria, la comunicazione pubblicitaria la pubblicità commerciale, product advertising, corporate advertising, brand advertising; la pubblicità non commerciale comunicazione di parte, comunicazione imparziale (particolare riferimento a Oliviero Toscani). 4. Il piano integrato di comunicazione: copy strategy, lo sviluppo della promotion strategy, lo sviluppo del copy brief, al copy brief al piano media. 5. La multimedialità : piano e sviluppo della comunicazione multimediale. Advertising offline, comunicazione above the line, la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione, comunicazione below the line, il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni. 6. La rivoluzione industriale, cenni storici. Principi di packaging design, dalla tecnologia al progetto, le funzioni del packaging, marketing, packaging ecosostenibile, packaging tra forma e design, il progetto del packaging cartotecnico, l'etichetta. 7. L'impaginazione grafica nell'editoria, la struttura della gabbia; editoria dell'oggetto stampato: libro, giornale, rivista, l'annuncio pubblicitario, l'affissione, manifesto, locandina, pieghevole. 8. Il prodotto video: tecnica e progetto, videoediting e progettazione. 9. Progettazione per il web e Advertising online, le forme della web advertising, il web: tecniche e linguaggi.
--	---

<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Progetta, realizza e presenta prodotti grafici, sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative. ○ Realizza prodotti di cartotecnica (packaging) ○ Applica un corretto metodo progettuale nell'impaginazione dei differenti prodotti grafico-visivi; ○ Redige relazioni tecniche e documentare le attività professionali; ○ Tipologie di prodotti per la comunicazione in campagne pubblicitarie. ○ Composizione grafica bidimensionale, tridimensionale e animazione finalizzata alla promozione pubblicitaria. ○ Tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica ed audiovisiva; ○ Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti Web o di ipertesti
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ lezione frontale e dialogata ○ attività di laboratorio ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ○ viaggi di istruzione ○ visite sul territorio ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ videolezioni sincrone o asincrone ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ interrogazioni orali ○ prove scritte di produzione ○ prove scritto-grafico-laboratoriali ○ prove scritte di comprensione ed analisi ○ prove strutturate e semistrutturate ○ ricerche individuali ○ risoluzione di problemi ○ colloquio in videoconferenza collettiva ○ verifica orale piattaforme/classroom ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Articoli e saggi in riviste ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Consulenza di esperti ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Risorse case editrici ○ Siti specialistici ○ Software di simulazione specifici della disciplina ○ Risorse digitali e sintesi in pdf

<u>TESTI e MATERIALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Testo: Silvia Legnani “Competenze Grafiche: Percorsi di Progettazione Multimediale” Ed. Clitt. Vol.3-4 ○ Testo: Silvia Legnani “Competenze Grafiche: Percorsi di Progettazione Multimediale” Ed. Clitt. Vol. 5 ○ Testo: Gavin Ambrose, Paul Harris “Il Manuale del Packaging” Ed. Zanichelli ○ Testo: Claudio, Daniele, Paolo Tognozzi “Il Design Grafico” Editrice San Marco. ○ Lim, Appunti, Internet, Fotografie. ○ Pc, Software del Pacchetto adobe (photoshop, illustrator, indesign, premier). <p>L'attività didattica nelle ore di lezione a disposizione del docente, si è basata anche su lezioni frontali che potessero suscitare il loro interesse e sollevare discussioni , analizzando le tematiche scaturite dalla lettura del testo scolastico adottato, tenendo presente delle difficoltà individuali.</p>

<u>DISCIPLINA:</u>	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza; ○ Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento; ○ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; ○ Riconoscere ed applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei processi produttivi nei settori di riferimento.

<u>NODI CONCETTUALI</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> <i>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II – Contenuti disciplinari)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il marketing e marketing Mix ovvero le 4P. 2. L'azienda: nascita e tipi di aziende 3. Organizzazione dell'azienda 4. Classificazione delle Aziende Grafiche 5. Organizzazione dei Processi Produttivi 6. Gestione dei Processi Produttivi 7. I layout di produzione 8. Come si realizza uno stampato
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica o audiovisiva. ○ Documenta gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva. ○ Interpreta e risolve le problematiche produttive, gestionali e commerciali. ○ Elabora il flusso-gramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico o audiovisivo. ○ Coordina le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa. ○ Interagisce con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ lezione frontale e dialogata ○ attività di laboratorio ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ videolezioni sincrone o asincrone ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ interrogazioni orali ○ prove scritto-grafico-laboratoriali ○ prove scritte di comprensione ed analisi ○ prove strutturate e semistrutturate ○ ricerche individuali ○ risoluzione di problemi

	<ul style="list-style-type: none"> ○ colloquio in videoconferenza collettiva ○ restituzione di attività su libri e/o testi ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare ○ verifica orale piattaforme/classroom
<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u> (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Articoli e saggi in riviste ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Consulenza di esperti ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Risorse case editrici ○ Siti specialistici ○ Software di simulazione specifici della disciplina del pacchetto Adobe.
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Organizzazione e gestione dei processi produttivi" di Angelo Picciotto - Ed. inEdition, Lim, Intenet.</p> <p>L'attività didattica nelle ore di lezione a disposizione del docente, si è basata soprattutto su lezioni frontali che potessero suscitare il loro interesse e sollevare discussioni , analizzando le tematiche scaturite dalla lettura del testo scolastico adottato, tenendo presente delle difficoltà individuali.</p>

DISCIPLINA:	LABORATORI TECNICI GRAFICI
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>La classe 5^a A grafica pubblicitaria è composta da 17 alunni di cui 9 maschi e 8 femmine, 1 alunno h . La classe non ha sempre avuto un comportamento disciplinato e corretto. Quasi tutti gli alunni sono apparsi volenterosi e disponibili all'apprendimento. Alcuni alunni si sono distinti per l'impegno costante e per la partecipazione attiva alle varie attività proposte. Tutta la classe è stata impegnata al progetto Orientamento realizzando una mostra espositiva dei lavori prodotti nel primo periodo scolastico. Quasi tutti i ragazzi hanno affrontato serenamente lo studio dei LABORATORI TECNICI affrontando con merito e profitto sia la parte teorica che pratica. Si è tenuto conto dei limiti di ciascun ragazzo, delle sue inclinazioni e delle attitudini. Si è intrapreso un percorso didattico nel quale si è potuto seguire i progressi di ciascun alunno e instaurare un rapporto aperto e di fiducia reciproca. La classe in maniera omogenea ha prodotto il progetto personale del Portfolio, (Solo 1 alunno nonostante i dovuti solleciti, non ha prodotto alcun elaborato richiesto). Gli obiettivi sono pienamente raggiunti sia dal punto di vista teorico che pratico. Un gruppo di 7 o 8 persone ha ottima capacità di sintesi, argomentativa e riesce ad avere un buon metodo di studio per poter affrontare la scelta universitaria in un ambito strettamente legato alla progettazione e al Design.</p>

<p>NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli)</p> <p><i>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II – Contenuti disciplinari)</i></p>	<p>Conoscere i generi del linguaggio fotografico.</p> <p>Conoscere alcune personalità emblematiche della storia della fotografia recente ed attuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • NIEPCE • DAGUERRE • TALBOT • MUYBRIDGE • NADAR • CAMERON • LEWIS HINE • IL FOTOGIORNALISMO • AUGUST SANDER • SEBASTIAO SALGADO • H. Cartier-Bresson: • Il Report e il reportage; • G Bragaglia • Edgartone e la cinescopia • Lewis hine • Diane Arbus • Doisneau • VIVIAN MAIER • LA DONNA OGGETTO NELLA PUBBLICITA' • IL FUTURISMO COME AVANGUARDIA ARTISTICA • IL SURREALISMO • Philippe halsman e Salvatore Dali • LO STUDIO 599 PRODUCTION • E. Weston e Tina Modotti: • Nudo e Mapplerthope; • Gruppo f/64 (Adams e Weston). • Il paesaggio • La Pop Art e l'arte moderna
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i primi passi della capacità di produzione meccanica delle immagini attraverso i personaggi artefici delle scoperte e i loro procedimenti, sino alla nascita del termine "fotografia".

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i generi del linguaggio fotografico. • Conoscere alcune personalità emblematiche della storia della fotografia recente ed attuale. • Conoscere i diversi costi di gestione e la relativa produzione di un processo di stampa (fotografica)
<u>METODOLOGIE:</u> (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • attività di laboratorio • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne • viaggi di istruzione • visite sul territorio • interventi di riequilibrio e di recupero • esercitazioni guidate e autonome • videolezioni sincrone o asincrone • condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA:</u> (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte di produzione • prove scritto-grafico-laboratoriali • prove scritte di comprensione ed analisi • prove scritte di traduzione • prove strutturate e semistrutturate • ricerche individuali • risoluzione di problemi • questionari a risposta aperta/multipla SU CLASSROOM o altre piattaforme
<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u> (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Supporti informatici e multimediali
<u>TESTI e MATERIALI</u>	COMPETENZE GRAFICHE, FIBBI, CLITT Documenti, slide, appunti personali dell'insegnante

DISCIPLINA	TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'Editoria multimediale e tipologie di autoring multimediali, i Software per la creazione di siti web e le Piattaforme per la collaborazione e la condivisione di informazioni in rete. 2. Verificare i flussi per la produzione grafica e multimediale. 3. Conoscere Software, strumenti e prodotti professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali. 4. Valutare l'iter produttivo di un prodotto grafico. 5. Conoscere la differenza tra pre-stampa e postproduzione. 6. Riconoscere i vari procedimenti di stampa. 7. Conoscere i diversi supporti di carta stampabile. 8. Conoscere bene la tecnologia elettronica digitale. 9. Essere al corrente delle varie norme che caratterizzano l'azienda.
<u>NODI CONCETTUALI</u> <i>(macroargomenti)</i> <i>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La stampa: Le varie tipologie di stampa. 2. La carta: Produzione, caratteristiche tecniche e riciclo. 3. Il ciclo produttivo: Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature; La pre-stampa e la postproduzione; Layout e Finished layout. 4. L'allestimento e il Finissaggio degli stampati. 5. Normativa Nazionale e Comunitaria, La tutela dell'ambiente. 6. Attività di Laboratorio: Grafica editoriale, i prodotti editoriali, tipi e differenze, dal <i>timone</i> al <i>menabò</i>, impaginare un libro e/o una rivista. Il pacchetto software Adobe.
<u>ABILITA' CONSEGUITE</u> <i>(In relazione ai nodi concettuali)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. 2. Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza. 3. Interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo. 4. Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine. 5. Applicare la normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • attività di laboratorio • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • interventi di riequilibrio e di recupero • esercitazioni guidate e autonome • condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) • cooperative learning • flipped classroom • problem solving • Brainstorming
--------------------	--

<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni orali • prove scritte di produzione • prove scritto-grafico-laboratoriali • ricerche individuali • risoluzione di problemi • restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente • Presentazioni ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica • Risorse case editrici • Siti specialistici • Software specifici della disciplina
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Mario Ferrara, Graziano Ramina Tecnologie dei Processi di Produzione - Casa Editrice Clitt; Dispense fornite dal docente.</p>

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in sport di squadra e discipline individuali. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute per prevenire infortuni e per creare una coscienza etica dello sport e del benessere psicofisico.
<u>NODI CONCETTUALI</u> <i>(macroargomenti)</i> <i>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II)</i>	<ol style="list-style-type: none"> L'apprendimento motorio relativo alle capacità motorie (condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare; coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità, etc). Conoscere regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio e gli effetti prodotti dall'attività motoria su di esso. Traumatologia sportiva. Igiene alimentare. L'alimentazione dello sportivo.
<u>ABILITA' CONSEGUITE</u> <i>(In relazione ai nodi concettuali)</i>	<ol style="list-style-type: none"> Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. Riprodurre i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Applicare e rispettare le regole. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività sportiva dei compagni. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria o sportiva. Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti o potenzialmente pericolosi. Applicare principi per un corretto stile di vita (attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale, rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente).

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne • interventi di riequilibrio e di recupero o • esercitazioni guidate e autonome • condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) • cooperative learning • problem solving
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni orali • prove scritte di produzione • prove scritto-grafico-laboratoriali • prove strutturate e semistrutturate • risoluzione di problemi • test motori • restituzione di attività su libri e/o testi • restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Consulenza di esperti • Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) • Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica • Risorse case editrici • Siti specialistici • Software di simulazione specifici della disciplina
<u>TESTI e MATERIALI</u>	VICINI MARISA - IL DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - ARCHIMEDE EDUCAZIONI

DISCIPLINA:	RELIGIONE
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, l' IRC (Insegnamento Religione Cattolica) ha permesso allo studente di sviluppare queste competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogarsi sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita in un contesto multiculturale; - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

OBIETTIVI RAGGIUNTI alla fine dell'anno:	
<i>anche in ordine alla predisposizione della seconda prova</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza delle differenze che esistono tra le varie religioni · Conoscenza dell'importanza che le dimensioni spirituale e interiore assumono nella vita dell'individuo e della società · Conoscenza della diversità come fonte e stimolo di crescita qualitativa · Documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra diversi · Conoscenza della scelta dei criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dalle tre componenti distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica 	
NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none"> 1. METODO DI LAVORO DELL'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) 2. VALORE DELLA VITA 3. LE NUOVE FORME DI SCHIAVITÀ E DIPENDENZE 4. MAFIA: CIVILTÀ DELLA MORTE 5. SALVAGUARDIA DEL CREATO 6. ETICA PER L'AMBIENTE 7. ETICA PER LA SOCIETÀ: OPZIONE PER I POVERI 8. ECONOMICA CAPITALISTA 9. RELIGIONI IN DIALOGO 10. SCIENZA E FEDE 11. QUESTIONI DI BIOETICA 12. IL PRINCIPIO DI SOLIDARIETÀ 13. LIBERTÀ E DIPENDENZA 14. TERRORISMO, GUERRE, DIO DA CHE PARTE STA? 15. RELIGIONI IN DIALOGO 16. UNA SOCIETÀ PIÙ UMANA
<i>(Per il programma dettagliato si rimanda alla Sezione II – Contenuti disciplinari)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogarsi sull'assoluto mettendo a confronto diverse prospettive e sistemi di significato • Saper riconoscere e valutare criticamente modelli di vita nei loro fondamenti e nella capacità di risposta alle domande di senso • Cogliere rischi ed opportunità dello sviluppo scientifico, tecnologico e dei mezzi di comunicazione

- Essere in grado di elaborare indicazioni per un corretto agire morale alla luce dei principi e dei valori evangelici

<p><u>METODOLOGIE:</u> (inserire anche quelle riferibili alla DAD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • lavori di ricerca individuali, di coppia o di gruppo • video lezioni sincrone o asincrone • condivisione di materiali (dispense, documenti) • <i>cooperative learning</i> • <i>flipped classroom</i> • <i>problem solving</i> • <i>Brainstorming</i>
<p><u>TIPOLOGIE DI VERIFICA:</u> (inserire anche quelle riferibili alla DAD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni orali • ricerche individuali, di coppia e di gruppo • risoluzione di problemi
<p><u>STRUMENTI ADOTTATI:</u> (inserire anche quelli riferibili alla DAD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) • Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica • Siti specialistici
<p><u>TESTI e MATERIALI</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. RENATO MANGANOTTI / NICOLA INCAMPO, <i>Il nuovo tiberiade</i>, Editrice La Scuola 2017 2. PIERO MAGLIOLI, <i>Capaci di Sognare</i>, SEI 2017 3. ANTONELLO FAMA/TOMMASO CERA, <i>La strada con l'altro</i>, MARIETTI 2017 4. CLAUDIO CRISTIANI/M. MOTTO, <i>Coraggio Andiamo</i>, EDITRICE LA SCUOLA 2018 5. GIUSEPPE MAIOLO, <i>La psicologia del quotidiano</i>, SAN PAOLO 2004

SIMULAZIONE PRIMA PROVA: SVOLTA IL GIORNO MARTEDÌ 02 FEBBRAIO 2023, SECONDO LE TIPOLOGIE MINISTERIALI PROPOSTE PER L'ESAME DI STATO, QUALE:

- TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (PROPOSTA A1 UMBERTO SABA, PROPOSTA A2 GIOVANNI VERGA)
- TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (PROPOSTA B1 VALENTINO BOMPIANI, PROPOSTA B2 DA UN ARTICOLO DI PIER ALDO ROVATTI, PROPOSTA B3 TESTO TRATTO DA GIUSEPPE LUPO)
- TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (PROPOSTA C1 L'ITALIANO HA FATTO L'ITALIA, PROPOSTA C2 DA "LA NOTTE DELLA REPUBBLICA " DI SERGIO ZAVOLI.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA: SVOLTA IL GIORNO LUNEDÌ 20 MARZO 2023, SECONDO LE TIPOLOGIE MINISTERIALI PROPOSTE PER L'ESAME DI STATO, QUALE:

PRIMA PARTE:

COMUNICAZIONE PER LA MOSRTA SULLA TRANSIZIONE ENERGETICA E L'ECONOMIA CIRCOLARE:

- TIPOLOGIA A. STAMPA: MANIFESTO DELL'EVENTO (FORMATO A3 DA SVILUPPARE IN VERTICALE)
- TIPOLOGIA B. STAMPA: MATERIALE PROMOZIONALE: CARTOLINA O DEPLIANT (FORMATO A SCELTA)
- TIPOLOGIA C. WEB: UNA HOME PAGE E DUE PAGINE INTERNE (FORMATO 1024X780 PIXEL)
- TIPOLOGIA D. BANNER: PROMOZIONE DELL'EVENTO (GIF ANIMATA) (FORMATO 728X90 PIXEL).

SECONDA PARTE:

1. SI CHIEDE, AL CANDIDATO, DI FORNIRE UNA DEFINIZIONE DI MARKETING, DI VISION, MISSION E PIANO DI MARKETING.
2. COSA È UN'INQUADRATURA? QUALI TIPI DI INQUADRATURE ESISTONO?
3. COME SI COSTRUISCE LO STORYBOARD? COME SI SVILUPPA LO STORYTELLING?
4. QUAL È LA DEFINIZIONE DEL TERMINE PUBBLICITÀ? PERCHÉ, IN AMBITO PERSUASIVO, SI PARLA DI LOGOS, ETHOS E PATHOS?

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

I docenti di ogni singola disciplina hanno utilizzato criteri di valutazione degli apprendimenti e delle competenze condivisi a livello dipartimentale e pubblicati sul sito istituzionale all'interno del curriculum di Istituto. La scala di misurazione degli apprendimenti può essere così sintetizzata:

<i>Elementi di classificazione</i>	<i>Voto</i>
L'alunno non conosce gli elementi fondamentali della disciplina, ha notevoli difficoltà nell'elaborazione dei contenuti; presenta carenze di rilievo nelle conoscenze pregresse.	1 / 3
L'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli aspetti fondamentali della disciplina, presenta carenze di rilievo nella qualità sia delle nozioni apprese sia dell'apprendimento; commette errori significativi anche in prove semplici.	4
L'alunno conosce in modo incompleto e poco chiaro gli argomenti fondamentali della disciplina pur avendo acquisito parziali abilità non è in grado di utilizzarle in modo autonomo e commette errori; incerta e non lineare l'esposizione, le carenze indicate non sono gravi.	5
L'alunno conosce gli elementi fondamentali della disciplina, acquisiti in modo semplice e senza particolari elaborazioni personali; l'argomentazione è lineare, anche se l'esposizione non sempre è corretta	6
L'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati, individuandone gli elementi costitutivi; la preparazione è abbastanza precisa; si sforza di condurre autonome analisi e di offrire contributi personali; l'esposizione per lo più è corretta	7
L'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti, sa rielaborare ed applicare autonomamente le conoscenze e valutare in modo critico contenuti e procedure; esposizione sicura e personale	8
L'alunno evidenzia una preparazione particolarmente organica, critica, sostenuta da fluidità e ricchezza espressiva, spiccate capacità interpretative e di giudizio, sicurezza nei collegamenti	9 / 10

Oltre ai dati di profitto, nella valutazione finale si tiene conto di:

LIVELLI DI PARTENZA E PERCORSO COMPIUTO intendendo l'esperienza scolastica come un processo di cui il singolo anno è un segmento che non può essere scisso dagli altri progressi;

FREQUENZA SCOLASTICA intesa sia come presenza fisica a scuola, sia, soprattutto, come presenza attiva, con il rispetto dei propri obblighi e della comunità scolastica;

PARTECIPAZIONE intesa come capacità di creare proficue relazioni sia tra gli alunni sia con i docenti e di fornire contributi al dialogo educativo;

IMPEGNO inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costanza, precisione e puntualità agli obblighi connessi

METODO DI STUDIO inteso come capacità di organizzare il lavoro, di elaborare percorsi culturali, di acquisire strumenti operativi.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove d'esame per determinare il voto finale dell'esame di maturità.

Per quanto riguarda i crediti i punteggi sono stati attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti: Media dei voti di profitto:

da 6.10 a 6.30 attribuzione punteggio minimo della fascia di appartenenza;

da 6.40 a 6.70 discrezionalità al consiglio di attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia di appartenenza;

da 6.80 a 7.00 attribuzione punteggio massimo della fascia di appartenenza.

Tali criteri si estendono a tutte le altre fasce corrispondenti alla media dei voti riportati nell'ambito della banda di oscillazione.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, nonché delle attestazioni fornite dagli alunni relative ad attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive, rappresentanze studentesche in ambiti collegiali o territoriali); in questo caso la validità dell'attestato è stabilita dal Consiglio di classe sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

Il Credito scolastico e formativo sarà attribuito durante lo scrutinio finale e riportato nel verbale della stessa seduta.

Il Consiglio di Classe

DOCENTE NOME E COGNOME	DISCIPLINA/E	FIRMA
BALLETTA IOLANDA	Lingua e Letteratura Italiana, Storia	
GIARRUSSO ANTONIO	Matematica	
VALLEFUOCO LUISA	Lingua Inglese	
CASO FERDINANDO	Cittadinanza e Costituzione	
DE LAURENTIIS FILOMENA	Progettazione Multimediale Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	
CRISTIANO ANTONIO	Laboratori Tecnici	
LA SALA FRANCESCO	Tecnologie dei Processi Produttivi	
BARBELLA IMMACOLATA (ITP)	Progettazione Multimediale	
ESPOSITO GIUSY (ITP)	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi Tecnologie dei Processi Produttivi	
PELLECCHIA SALVATORE (ITP)	Laboratori Tecnici	
SANTANIELLO GIUSEPPE	Scienze Motorie	
LANGELLA ANDREA	Religione Cattolica	
MOSCHELLA LUCIA	Sostegno	

ALLEGATI

Allegato n.1: Elenco alunni

Allegato n. 2: Programmazione iniziale del Consiglio di Classe

Allegato n. 3: Contenuti disciplinari (Programmi svolti)

Allegato n. 4: PEI/PDP (per ciascun alunno)

Allegato n. 5: Relazione relativa agli alunni che seguono un Piano Educativo Individualizzato

Allegato n. 6: Relazione relativa agli alunni che seguono un Piano Didattico Personalizzato

Allegato n. 7: Relazione PCTO

Allegato n. 8: Relazioni finali dei docenti

Allegato n. 9: Testi simulazioni prima e seconda prova

Allegato n. 10: Griglie di valutazione colloquio (ministeriale), prima prova scritta (Tipologie A, B, C) e seconda prova scritta